



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



PRATO
FESTIVAL
NATALE
2014

PROGEAS
PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E SPETTACOLI NELLA ARTE E NELLA MUSICA



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO

SERVIZI DIDATTICI
E SCIENTIFICI
PER L'UNIVERSITÀ
DI FIRENZE



Camera di Commercio
di Prato



L'ORO DI PRATO

Gli artigiani pratesi filmati dagli studenti dei Corsi di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi ed Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) ed in Scienze dello Spettacolo, curriculum Produzione di Spettacolo, Musica, Arte ed Arte Tessile (Pro.S.M.Art.) del Polo Universitario "Città di Prato"

Venerdì 9 gennaio ore 17.30

I edizione

Auditorium Camera di Commercio di Prato
Via del Romito, 71 Prato

PROGRAMMA

- 17.30** **Saluti**
Luca Giusti, Presidente CCIAA di Prato
Matteo Biffoni, Sindaco del Comune di Prato
Maurizio Fioravanti, Presidente del PIN Scrl
Andrea Cavicchi, Presidente Unione Industriale Pratese
Claudio Bettazzi, Presidente Rete Imprese Italia Prato
- 17.40** **Cultura e industria a Prato**
Simone Mangani, Assessore alla Cultura del Comune di Prato
- 17.50** **Conservare, innovare, trasmettere: per un archivio filmico dei saperi artigianali**
Teresa Megale, Delegata del Rettore per le Attività artistiche e spettacolari di Ateneo
- 18.00** **Laboratorio sull'audiovisivo e la multimedialità presso il Polo Universitario "Città di Prato"**
Paolo Benvenuti, Regista cinematografico, direttore del Laboratorio
- 18.10** **Consegna dei film agli artigiani protagonisti**

Presenta Raffaele Palumbo, Giornalista e Docente del Corso di Laurea in Pro.Ge.A.S.

Con proiezione in anteprima dei film

RSVP:
E-mail: info@pin.unifi.it
Tel.: 0574 602 545

IL PROGETTO

Gli studenti universitari dei Corsi di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi ed Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) ed in Scienze dello Spettacolo, curriculum Produzione di Spettacolo, Musica, Arte ed Arte Tessile (Pro.S.M.Art.) incontrano gli artigiani pratesi per donare loro i documentari realizzati durante il laboratorio didattico sull'audiovisivo e la multimedialità, diretto dal regista Paolo Benvenuti.

I cortometraggi realizzati mostrano la creazione di lavori artigianali e di opere d'arte durante la loro realizzazione.

Ciascun film illustra la nascita di un manufatto attraverso una efficace sequenza documentaristica e senza commento verbale: solo immagini, musica e suoni del lavoro. Una scelta narrativa che ne consente una fruizione di carattere universale.

PROIEZIONE IN ANTEPRIMA DEI FILM



Mostodolce, di Andrea Ragghianti 2014, HD, colore, 7'28"

Mostodolce è il primo birrifico artigianale di Prato. I suoi fondatori producono birre di qualità, con grande varietà di gusti e livelli di fermentazione. Il documentario mostra quanto la passione e l'impegno siano fattori importanti alla base di questo processo artigianale.



Neon, di Velesjana Rustemi 2014, HD, colore, 6'37"

Sergio Baldanzi è uno dei pochi artigiani nel territorio toscano a realizzare neon "alla vecchia maniera". L'amore che prova per il suo mestiere, tutt'oggi, nonostante la matura età, è la prima sensazione che si percepisce mentre lo osserviamo al lavoro.



Anomalia, di Gabriele Masi, 2014, HD, b/n, 4'40"

Rudy Pulcinelli è un artista molto affermato in Italia e all'estero. I suoi lavori sono particolarmente richiesti in Asia, specialmente in Cina. La sua poetica è basata sull'utilizzo dei 7 principali alfabeti del mondo che si legano, si intrecciano e si saldano.



La Filanda, di Tommaso Capecchi, 2014, HD, colore, 5'25"

L'azienda di filatura di Gabriele Stanzani usa macchine antichissime per la produzione del tessuto italiano. Nato alla fine del Settecento, il laboratorio segue ancora un processo di lavorazione dei primi anni della seconda rivoluzione industriale.



Chapeau, di Irene Sonnati e Marco Fedele, 2014, HD, colore, 6'53"

Nel suo Atelier di Prato, Ilaria Innocenti crea cappelli dal 2005. Si tratta di pezzi unici totalmente artigianali, dalla costruzione delle forme in legno alla realizzazione del prodotto finito. Il documentario segue l'artigiana alle prese con la creazione di una delle sue opere.



Centoscale, di Velesjana Rustemi, 2014, HD, colore, 2'58"

Ignazio Fresu, artista di origine sarde, vive a Prato e realizza opere e installazioni con lo scopo di trasmettere i processi di trasformazione degli oggetti che ci circondano. Giocando con diversi materiali, la leggerezza degli oggetti viene da lui trasformata in pesantezza.



Nuovo Mondo, di Yingfang Cai e Agnese Polifroni, 2014, HD, colore, 5'35"

Le Pesche di Prato sono una tradizione pasticceria italiana. Con l'utilizzo categorico di prodotti freschi e di stagione, Paolo Sacchetti da anni segue la sua passione nel laboratorio "Il Nuovo Mondo" di Prato dove i deliziosi mignon prendono forma.