



Camera di Commercio
Prato


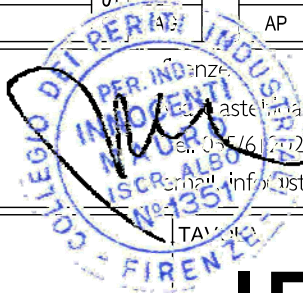



Camera di Commercio Industria
Artigianato e Agricoltura di Prato

Via Giuseppe Valentini, 14,
59100 PRATO -PO-

ALLESTIMENTO AUDIO/VIDEO SALA CONSILIARE,
SALA CONFERENZA E AUDITORIUM
NUOVA SEDE C.C.I.A.A. VIA DEL ROMITO PRATO

PROGETTO DELLE FORNITURE IN OPERA PER
APPARECCHIATURE AUDIOVISIVE ED ACCESSORI
(OPERE DA VALUTARSI A CORPO)

| | | | | | |
|---------------------|---|---------------------|---------------|----------------------------------|------------------|
| REVISIONI | OGGETTO | SEGNATO | VISTO | APPROVATO | DATA |
| A | EMMISSIONE PER VALIDAZIONE | | | AP MI | 14 NOVEMBRE 2012 |
| PROGETTISTA |    <p> studio Pesciullesi & Associati Via Castelfranco, 30 Tel. 055/6123557 - Fax 055/6123557 Email: info@studiopesciullesi.it </p> | | | | |
| DESCRIZIONE: | SPECIFICHE TECNICHE DELLE FORNITURE | | | | IE-E-ST |
| RIFERIMENTO INTERNO | C12008-MI | RIFERIMENTO ESTERNO | - | PIANO-LOCALE-REPARTO GENERALE | |
| DATA | DISEGNATO | VISTO | APPROVATO | SCALA | FORMATO |
| LUGLIO 2012 | GIUSTI A. | PESCIULLESI A. | INNOCENTI M. | - | A4 |
| | | | NOME FILE | | |
| | | | IE-E-ST-A.PDF | | |

SPECIFICHE TECNICHE DELLE FORNITURE

INDICE

| | | |
|--------|---|----|
| 01 | OGGETTO DELLA FORNITURA | 4 |
| 02 | QUALITÀ, PROVENIENZA, CONFORMITÀ ALLE NORME E NORME DI ACCETTAZIONE DELLE FORNITURE E DELLA POSA IN OPERA | 5 |
| 03 | CRITERI AMBIENTALI MINIMI | 7 |
| 04 | DESCRIZIONE DELLE TIPOLOGIE DI ATTREZZATURE AUDIO -VIDEO E DEI LAVORI DA ESEGUIRE | 8 |
| 05 | CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI DEI COMPONENTI | 9 |
| 06 | SPECIFICHE TECNICHE DELLE APPARECCHIATURE SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | 10 |
| 06.01 | Videoproiettore Full-Hd Cinema (rif. EPU L.L500.A72.A1) | 10 |
| 06.02 | Videoproiettore Full-Hd (rif. EPU L.L500.A73.A1) | 11 |
| 06.03 | Telecamera Compatta Alte Prestazioni (rif. EPU L.L500.A75.A1) | 12 |
| 06.04 | Monitor Lcd 23" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A66.A1) | 13 |
| 06.05 | Monitor Lcd 46" Full-Hd Trasparente (rif. EPU L.L500.A65.A1) | 14 |
| 06.06 | Monitor Lcd 55" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A63.A1) | 15 |
| 06.07 | Monitor Lcd 65" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A64.A1) | 16 |
| 07 | SPECIFICHE TECNICHE DELLE APPARECCHIATURE NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | 17 |
| 07.01 | Microfono lavalier a condensatore con clip – L.L500.A1.A1 | 17 |
| 07.02 | Microfono a condensatore a polarità variabile – L.L500.A2.A1 | 17 |
| 07.03 | Base microfonica da tavolo – L.L500.A3.A1 | 17 |
| 07.04 | Sistema radiomicrofonico wireless UHF (668-692MHz) – L.L500.A4.A1 | 17 |
| 07.05 | Sistema radiomicrofonico wireless UHF (506-530MHz) – L.L500.A5.A1 | 18 |
| 07.06 | Distributore attivo d'antenna per radiomicrofoni – L.L500.A6.A1 | 19 |
| 07.07 | Kit antenne per sistemi radiomicrofonici – L.L500.A7.A1 | 19 |
| 07.08 | Base microfonica presidente ad uso esterno d'appoggio – L.L500.A8.A1 | 19 |
| 07.09 | Base microfonica delegato ad uso esterno d'appoggio – L.L500.A9.A1 | 19 |
| 07.010 | Alimentatore esterno per basi microfoniche. – L.L500.A10.A1 | 20 |
| 07.011 | Unità centrale di controllo per sistema conference. – L.L500.A12.A1 | 20 |
| 07.012 | Interfaccia audio per sistema conference. – L.L500.A15.A1 | 20 |
| 07.013 | Amplificatore prof. 2x700 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A16.A1 | 21 |
| 07.014 | Amplificatore prof. 2x400 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A17.A1 | 21 |
| 07.015 | Amplificatore prof. 3ch 2x200+1x540 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A18.A1 | 22 |
| 07.016 | Amplificatore prof. 4ch 4x260 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A19.A1 | 22 |
| 07.017 | Processore audio configurabile 4in/4out. – L.L500.A20.A1 | 23 |
| 07.018 | Processore Audio Configurabile 8in/8out. – L.L500.A21.A1 | 23 |
| 07.019 | Tastiera per il Controllo Automatizzato. – L.L500.A22.A1 | 24 |
| 07.020 | Amplificatore Audio Stereofonico 2x60W. – L.L500.A23.A1 | 24 |

| | | |
|--------|--|----|
| 07.021 | Diffusore Passivo 2 vie 40W. – L.L500.A24.A1 | 24 |
| 07.022 | Diffusore Passivo 2 vie 40W. – L.L500.A25.A1 | 24 |
| 07.023 | Subwoofer colore nero 700W. – L.L500.A26.A1 | 25 |
| 07.024 | Diffusore 2 vie 400W. – L.L500.A27.A1 | 25 |
| 07.025 | Diffusore 2 vie 450W. – L.L500.A28.A1 | 26 |
| 07.026 | Mixer per matrici di segnale. – L.L500.A30.A1 | 26 |
| 07.027 | Trasmettitore VGA+Audio fino 100/150m. – L.L500.A31.A1 | 26 |
| 07.028 | Ricevitore VGA+Audio fino 100/150m. – L.L500.A32.A1 | 27 |
| 07.029 | Extender di segnali DVI-D fino a 300m. – L.L500.A33.A1 | 27 |
| 07.030 | Extender di segnali DVI-D fino a 300m. – L.L500.A34.A1 | 27 |
| 07.031 | Matrice per segnali analogici VGA. – L.L500.A35.A1 | 28 |
| 07.032 | Matrice per segnali analogici video composito. – L.L500.A36.A1 | 28 |
| 07.033 | Matrice segnali digitali DVI-D. – L.L500.A37.A1 | 28 |
| 07.034 | Matrice combo vuota configurabile 8 slot. – L.L500.A38.A1 | 29 |
| 07.035 | Matrice vuota configurabile 6 slot. – L.L500.A39.A1 | 29 |
| 07.036 | Matrice segnali analogici VGA.4in/4out – L.L500.A40.A1 | 29 |
| 07.037 | Matrice per segnali analogici VGA.8in/8out – L.L500.A41.A1 | 29 |
| 07.038 | Scheda per segnali analogici audio stereo. – L.L500.A42.A1 | 30 |
| 07.039 | Scheda per segnali analogici video composito. – L.L500.A43.A1 | 30 |
| 07.040 | Scheda per segnali digitali DVI-D. – L.L500.A44.A1 | 30 |
| 07.041 | Scheda per segnali analogici VGA 8in/8out. – L.L500.A45.A1 | 30 |
| 07.042 | Distributore per segnali analogici VGA. – L.L500.A46.A1 | 30 |
| 07.043 | Commutatore per segnali digitali HDMI. – L.L500.A47.A1 | 30 |
| 07.044 | Distributore segnali DVI-D. – L.L500.A48.A1 | 31 |
| 07.045 | Scaler per convertire segnali Compositi in DVI-D. – L.L500.A49.A1 | 31 |
| 07.046 | Scaler per convertire segnali video composito a VGA/PC. – L.L500.A50.A1 | 31 |
| 07.047 | Scaler per convertire segnali DVI-D in VGA. – L.L500.A51.A1 | 31 |
| 07.048 | Scaler per Convertire Segnali VGA in DVI-D. – L.L500.A52.A1 | 32 |
| 07.049 | Scaler per convertire segnali digitali da DVI-D a composito. – L.L500.A53.A1 | 32 |
| 07.050 | Scaler per convertire segnali PC/HD a composito. – L.L500.A54.A1 | 32 |
| 07.051 | Distributore per segnali video analogici. – L.L500.A55.A1 | 33 |
| 07.052 | Matrice/Scaler da segnali PC/HD in RGBHV. – L.L500.A56.A1 | 33 |
| 07.053 | Distributore grafico ad alta risoluzione da PC. – L.L500.A57.A1 | 33 |
| 07.054 | Extender di segnali DVI-D su fibra ottica. – L.L500.A58.A1 | 34 |
| 07.055 | Controllo remoto per Mixer/matrice. – L.L500.A59.A1 | 34 |
| 07.056 | Lettore BluRay HDMI. – L.L500.A60.A1 | 34 |
| 07.057 | Lettore DVD HDMI. – L.L500.A61.A1 | 35 |
| 07.058 | Registratore HD-DVD con HDD 160Gb. – L.L500.A62.A1 | 35 |
| 07.059 | Monitor professionale Touch-Scren LCD Full-HD 23".con PC – L.L500.A67.A1 | 36 |
| 07.060 | Tablet PC con Sistema Operativo Windows® 7 (o superiore),. – L.L500.A68.A1 | 36 |
| 07.061 | Unità di controllo per sistemi multimediali integrati. – L.L500.A69.A1 | 36 |
| 07.062 | Monitor LCD HiRes, 9" 1 ingresso AV. – L.L500.A70.A1 | 36 |

| | | |
|--------|---|----|
| 07.063 | Monitor LCD HiRes, 9" 4 ingresso AV. – L.L500.A70.A2 | 37 |
| 07.064 | Sistema per videoconferenza HD 1080p. – L.L500.A74.A1 | 37 |
| 07.065 | Schermo per videoproiezioni tela PVC microforato. – L.L500.A76.A1 | 37 |
| 07.066 | Schermo videoproiezioni tela PVC. – L.L500.A77.A1 | 37 |
| 07.067 | Traliccio in alluminio serie pesante antitorsione l=14m. – L.L500.A78.A1..... | 38 |
| 07.068 | Traliccio in alluminio serie pesante antitorsione l=17m. – L.L500.A78.A2..... | 38 |
| 07.069 | Armadio rack 19" 42 unità, l600xp600xh2100mm. – L.L500.A79.A1..... | 38 |
| 07.070 | Placche attrezzate per tavolo relatori. – L.L500.A80.A1 | 39 |

01 OGGETTO DELLA FORNITURA

Il progetto descritto nel presente Capitolato definisce le caratteristiche tecnico-prestazionali per la fornitura e posa in opera delle apparecchiature Audio/Video della “**Nuova Sede della Camera di Commercio di Prato**”, posta a Prato in Via del Romito n. 71.

In particolare la fornitura riguarda:

01.01 - AUDITORIUM

01.01.01 Allestimento audio Auditorium

01.01.02 Allestimento video Auditorium

01.01.03 Altri sistemi, componenti, attrezzature Auditorium

01.02 – SALA VIDEOCONFERENZE

01.02.04 Allestimento audio Sala Videoconferenze

01.02.05 Allestimento video Sala Videoconferenze

01.02.06 Altri sistemi, componenti, attrezzature Sala Videoconferenze

01.03 – SALA CONSILIARE

01.03.07 Allestimento audio Sala Consiglio

01.03.08 Allestimento video Sala Consiglio

01.03.09 Altri sistemi, componenti, attrezzature Sala Consiglio

01.04 – PANNELLI INFORMATIVI

01.04.10 Monitor e Totem Informativi Auditorium

01.04.11 Monitor e Totem Informativi Spazi Comuni PT

01.04.12 Monitor e Totem Informativi Spazi Comuni 1P

01.05 – DOMOTICA

01.05.13 Gestione sale con domotica

01.06 – IMPIANTO WI-FI

01.06.14 Impianto Wi-Fi interno edificio

01.06.15 Impianto Wi-Fi esterno edificio

Per “attrezzature ed allestimento Audio/Video” si intendono tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche fisse o mobili e tutto quanto necessario a renderle fruibili e funzionanti.

Per una descrizione più dettagliata ed approfondita delle attrezzature Audio/Video adottate in relazione all'ambiente in cui si inseriscono, si rimanda alla Relazione Tecnica ed agli altri documenti di progetto.

02 QUALITÀ, PROVENIENZA, CONFORMITÀ ALLE NORME E NORME DI ACCETTAZIONE DELLE FORNITURE E DELLA POSA IN OPERA

Ogni attrezzature Audio/Video deve essere realizzata con materiali di prima qualità, a perfetta regola d'arte, deve corrispondere a quanto prescritto nelle specifiche tecniche di seguito elencate e deve essere corrispondente a quanto previsto dalla normativa vigente al momento dell'aggiudicazione della fornitura o che siano emanate prima dell'ultimazione della fornitura stessa, per quanto riguarda composizione, materiali, dimensionamento, caratteristiche ambientali e prestazionali.

Le attrezzature Audio/Video devono inoltre essere accompagnate dalla relativa certificazione riguardante la conformità alla normativa UNI EN di settore e marcatura CE.

Esse verranno presentate prima del verbale di avvio dell'esecuzione del contratto.

Ad ultimazione della fornitura all'Aggiudicatario verrà richiesto di presentare apposita Certificazione di Corretto Montaggio e Dichiarazione di Conformità ai sensi del DM 37/08, secondo le indicazioni e prescrizioni del Direttore dell'Esecuzione del Contratto (da ora in avanti D.E.C.), così come descritto anche nel I Capitolato Speciale di Appalto (CSA).

Le attrezzature Audio/Video devono inoltre rispondere ai requisiti fissati dal D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. in merito alla tutela della salute per i lavoratori addetti all'utilizzo ed all'impiego delle forniture, nonché alle disposizioni del D.M. 22 gennaio 2008, n. 37 con particolare riguardo alla dichiarazione di conformità prevista dall'art. 7.

Inoltre tutte le attrezzature Audio/Video dovranno essere montate o installate seguendo le vigenti normative in materia di sicurezza per quanto riguarda apprestamenti e dispositivi di protezione individuale o collettiva.

Caratteristiche inderogabili sono considerate le caratteristiche tecniche e la qualità dei prodotti forniti comprese tutte quelle che assicurano il rispetto della normativa di settore e la funzionalità dei prodotti alla destinazione d'uso.

Per quanto attiene l'adattamento in opera tutte le attrezzature audio/video che costituiscono completamento di opere edilizie o impiantistiche o di arredo, o che semplicemente siano installate in corrispondenza di elementi edilizi vanno adattati alle opere edilizie e di arredo di cui costituiscono completamento o a cui sono semplicemente connesse.

Le attrezzature su arredi, saranno da eseguirsi in concomitanza con la ditta degli arredi. Questi, una volta adattati, vanno rifiniti a nuovo dalla ditta arredi, nel senso che il grado di finitura dopo l'adattamento deve risultare lo stesso che aveva l'elemento prima dell'adattamento (ad esempio gli elementi che in origine erano verniciati a caldo in stabilimento andranno riverniciati in forno dopo l'adattamento).

Tutti gli adattamenti vanno eseguiti di norma in officina dopo aver rilevato puntualmente tutti gli aspetti dimensionali necessari.

E' consentito l'adattamento in opera nei casi in cui sia possibile rifinire a nuovo l'attrezzatura o il componente in opera con lo stesso grado di finitura dell'elemento originario (ad esempio quando sia possibile eseguire in sito lo stesso tipo di verniciatura che aveva l'elemento prima dell'adattamento).

03 CRITERI AMBIENTALI MINIMI

La presente fornitura segue le esigenze della Camera di Commercio di Prato, che si muove in linea con gli indirizzi europei di Green Public Procurement, acquisito a livello nazionale con il “Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi della pubblica amministrazione”, adottato con il Decreto Interministeriale n. 135 dell'11 Aprile 2008 (G.U. n. 107 dell'8 maggio 2008). In particolare il presente appalto fa propri, sia come criteri minimi inderogabili, che come modalità di misurazione e verifica, i parametri fissati nell'allegato 2 del D.M. 22 febbraio 2011 “Adozione dei criteri ambientali minimi da inserire nei bandi gara della pubblica amministrazione per l'acquisto dei seguenti prodotti: tessili, arredi per ufficio, illuminazione pubblica, apparecchiature informatiche”.

In particolare si richiamano i seguenti articoli del D.M. 22 Febbraio 2011:

art. 5. Criteri ambientali per PC portatili

Per quanto possibile i criteri relativi ai consumi energetici, di riciclabilità ed imballaggio espressi nell'articolo suindicato dovranno essere estesi anche ai maggiori componenti della fornitura audio-video.

Inoltre deve essere previsto il controllo dell'emissione di sostanze tossiche e nocive: sono vietati tutti i materiali suscettibili di emettere o cedere sostanze nocive sotto forma di gas, vapori, fibre o polveri; nel caso dei pannelli di agglomerato ligneo dovrà essere garantita la *Classe E1* per l'emissione di formaldeide (EN 717 e EN 120) in conformità alla norma DIN 52368.

04 DESCRIZIONE DELLE TIPOLOGIE DI ATTREZZATURE AUDIO -VIDEO E DEI LAVORI DA ESEGUIRE

Le forniture sono descritte negli articoli successivi delle presenti Specifiche Tecniche delle Forniture, salvo più precise indicazioni che all'atto esecutivo saranno impartite dal D.E.C..

La Ditta fornitrice dovrà sottoporre al D.E.C. una campionatura ed apposite schede, per la relativa approvazione formale e definitiva, così come previsto dallo Schema di Contratto e nel Capitolato Speciale di Appalto.

Tutte le misure degli ambienti in cui i componenti della fornitura fissi e mobili si inseriscono dovranno essere verificate dalla Ditta fornitrice prima del verbale di avvio dell'esecuzione del contratto ed eventuali variazioni dimensionali sono da considerarsi comprese all'interno dell'offerta.

05 CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI DEI COMPONENTI

Le caratteristiche tecniche e prestazionali riportate nelle “specifiche tecniche delle forniture”, vogliono rappresentare uno standard qualitativo di quanto oggetto della fornitura.

Nelle schede dei componenti soggetti a valutazione tecnica sono state individuate tre criteri di suddivisione prestazionale ovvero:

--soggette a valutazione tecnica: in questo caso viene indicato il requisito minimo soggetto a miglioria per valutazione tecnica del parametro;

--non soggette a valutazione tecnica: in questo caso viene indicato il requisito minimo da possedere senza che sia soggetto a valutazione tecnica;

Tutte le schede degli altri componenti, riportano invece le caratteristiche prestazionali senza che queste siano state divise ed individuate c.s.d. per quelle soggette a valutazione tecnica.

Si ricorda, comunque che, dal momento che la redazione del presente progetto avviene in concomitanza con la costruzione della nuova sede camerale di Via del Romito, e con l'appalto arredi in corso, tutte le installazioni previste e tutte le misure dovranno essere preventivamente verificate dalla Ditta fornitrice che dovrà sviluppare gli elaborati costruttivi in base alle misure effettivamente rilevate e sottoporle ad approvazione del D.E.C.

06 SPECIFICHE TECNICHE DELLE APPARECCHIATURE SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA

06.01 Videoproiettore Full-Hd Cinema (rif. EPU L.L500.A72.A1)

Videoproiettore Full HD in grado di proiettare a reale risoluzione senza alcuna compressione delle immagini. Due lampade ad alto rendimento con elevata luminosità. Sistema ottico che permette di raggiungere un elevato contrasto di proiezione delle immagini di alta qualità con una ricca riproduzione del nero, massimizzando la qualità dei segnali video. Interfaccia LAN per il controllo e la gestione del proiettore tramite una connessione di rete. Completo di ottica zoom/grandangolo, staffa per il fissaggio, controllo remoto e software di gestione. Segnali TV: 480i/480p/575i/575p/720p/1.035i/1.080i/p, 2K (Compatibilità HDTV); lampada 2x380 W NSH (LMP-146); Pannello 3 x 1.64" TFT p-Si (17:9) anorganico, 1 x Color Control Device; Contrasto 3.000:1; rumorosità della ventola 39 dB (modalità Risparmio)/43 dB (modalità Normale); Ampiezza di banda 230 MHz, Frequenza orizzontale: 15-120 kHz, Frequenza verticale: 48-120 Hz; Correzione trapezio verticale/orizzontale +/- 30; Ingressi HDMI (HDCP Ver. 1.3), S-Video, D-Sub15 (RGB), 5 BNC (RGBHV, CV/Y-Pb/Cb-Pr/Cr), DVI-D (HDCP, Digital RGB), Ingressi controllo LAN RJ45 e D-Sub9 (RS-232), USB (tipo B), Jack per telecomando via filo.

| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
|---|--|
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | 2K(2048x1080) |
| <i>Luminosità</i> | 10.0000 ANSI LUMEN |
| <i>Contrasto</i> | 3.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Uniformità</i> | 90% |
| <i>Grandezza Immagine</i> | 40"-600" (dipendente dall'ottica montata) |
| <i>Aspetto</i> | 17:9 |
| <i>N° di Lampade</i> | 2 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Controllo Remoto</i> | si (Cavo/IR) |
| <i>Rumorosità</i> | 39dBA |
| <i>Interfacce Analogiche</i> | 5BNC, 1xD-Sub 15pin, 1xS-Video |
| <i>Porte</i> | 1xUSB |
| <i>Software di Gestione</i> | si |

06.02 Videoproiettore Full-Hd (rif. EPU L.L500.A73.A1)

Videoproiettore Full HD in grado di proiettare a reale risoluzione senza alcuna compressione delle immagini. Lampada ad alto rendimento con elevata luminosità. Dispositivo di controllo del colore permette di regolare automaticamente la quantità di luce giallo nell'immagine, producendo maggiore luminosità con maggiore precisione del colore e chiarezza. Sistema ottico che permette di raggiungere un elevato contrasto di proiezione delle immagini di alta qualità con una ricca riproduzione del nero, massimizzando la qualità dei segnali video. Funzione per correggere variazioni di riproduzione del colore quando si utilizza più di un proiettore. Possibilità di proiettare due immagini contemporaneamente sia utilizzando il picture-in-picture o picture-by-picture. Interfaccia LAN per il controllo e la gestione del proiettore tramite una connessione di rete. Completo di ottica zoom/grandangolo f=46-74mm F=1.8-2.3, staffa per il fissaggio, controllo remoto e software di gestione. Segnali TV: HDTV (480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1035p, 1080i, 1080p); Ingressi: S-Video, 3xRCA (Component, Video Composito), 5 BNC(RGBHV/Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr), DVI-D (digitale/HDCP), HDMI (HDCP), DSub15 (RGB/SCART-RGB); 3 pannelli LCD anorganici matrice attiva da 0,76" in formato 16:10; Rapporto di contrasto 2.000:1; fornito senza obiettivo; Service Port; Frequenza orizzontale 15-120 kHz; Frequenza verticale 48-100 Hz; Rumorosità 31 dB.

| | |
|---|--|
| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | WUXGA(1920x1200) |
| <i>Luminosità</i> | 5.0000 ANSI LUMEN |
| <i>Contrasto</i> | 2.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Uniformità</i> | 90% |
| <i>Grandezza Immagine</i> | 40"-400" (dipendente dall'ottica montata) |
| <i>Aspetto</i> | 16:10 |
| <i>N° di Lampade</i> | 1 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Controllo Remoto</i> | si (Cavo/IR) |
| <i>Rumorosità</i> | 29dBA |
| <i>Interfacce Analogiche</i> | 5BNC, 1xD-Sub 15pin, 1xS-Video |
| <i>Porte</i> | 1xUSB |
| <i>Software di Gestione</i> | si |

06.03 Telecamera Compatta Alte Prestazioni (rif. EPU L.L500.A75.A1)

Telecamera compatta con funzioni di rotazione, inclinazione e zoom e Server Web; Zoom ottico ad alte prestazioni; Video d'alta qualità; Auto-Tracking avanzato; Supporto audio con interfaccia; La telecamera è dotata di un meccanismo per l'inclinazione (120°) e la rotazione (200°) con controllo remoto. Innesto reverse, è concepito per essere fissato al soffitto e garantire una rotazione di 340° e un'inclinazione di 90°. La qualità delle immagini e la velocità di scatto possono essere programmate per adattarsi all'ampiezza della banda e ottenere immagini naturali e realistiche. L'alta risoluzione assicura immagini grandi e precise, senza perdere nessun dettaglio. Inoltre, le immagini trasmesse possono raggiungere un'audience particolarmente vasto sempre garantendo riproduzioni chiare e nitide. Il software di controllo remoto garantisce il pieno controllo delle funzioni d'inclinazione, rotazione e zoom tramite il PC o le piattaforme compatibili con il software Java in dotazione (per esempio Mac e UNIX). La modalità panoramica permette di affiancare fotografie per consentire una visione panoramica, utile per programmare i limiti dei movimenti. È possibile anche aggiungere un segnale audio alle trasmissioni live collegando semplicemente un modulo esterno alla telecamera. Le funzioni Motion Detection e Auto Tracking consentono alla telecamera di ruotare e d'inclinarsi ogni volta che viene rilevato un movimento, per catturarlo in modo automatico. Completa di staffa per fissaggio a soffitto. Programmazione e messa in servizio, compreso software per la gestione di comandi, segnalazioni secondo la logica di funzionamento, compreso accessori ed ogni onere necessario per istruire il personale preposto all'utilizzo.

| | |
|---|---------------------|
| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | PAL(768x576) |
| <i>Zoom Ottico</i> | 26X |
| <i>Ripresa</i> | 30Fps |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Angolo Rotazione (soffitto)</i> | 340° |
| <i>Angolo Inclinazione (soffitto)</i> | 90° |
| <i>Motion Detection</i> | SI |
| <i>Auto Tracking</i> | SI |
| <i>Voice Detection</i> | SI |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Analogiche</i> | 1xBNC |
| <i>Software di Gestione</i> | si |

06.04 Monitor Lcd 23" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A66.A1)

Monitor professionale Full HD 23" 16:9 dotato di pannello che garantisce immagini di alta qualità esenti dall' effetto di blackening e prive di distorsioni. Costruito in materiale ignifugo un prodotto eco-compatibile progettato nel rispetto delle normative ambientali RoHS e WEEE e con funzione di risparmio energetico. Metal Back Cover Development, Luminosità 250cd/m2, Contrasto: 1.000:1, Angolo di Visuale: 170/160, Tempo di Risposta: 5ms, Risoluzione: 1920 x 1080 Full HD. Video Input: Component Video, PC via 15-Pin Sub D, Input/Output, Composite Video Input/Output, Audio Output, Audio Inputs, HDTV Formats HDMI/DVI with HDCP,RS-232C Input/Output,RJ-45,S-Video,Audio Jack Built-in(No Amp),External_Speaker Out. Compreso di staffa di fissaggio

| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
|---|-----------------------------------|
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | FULL-HD (1920x1080) |
| <i>Luminosità</i> | 250cd/m2 |
| <i>Contrasto</i> | 1.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Angolo visuale</i> | 170°/160° |
| <i>Tempo Risposta</i> | 5ms |
| <i>Aspetto</i> | 16:9 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Porte</i> | 1xUSB; 1xD-Sub |
| <i>Attacco</i> | Compatibile Vesa |

06.05 Monitor Lcd 46" Full-Hd Trasparente (rif. EPU L.L500.A65.A1)

Monitor professionale Full HD 46" trasparente. Costruito in materiale ignifugo un prodotto eco-compatibile progettato nel rispetto delle normative ambientali RoHS e WEEE e con funzione di risparmio energetico. Metal Cabinet, Formato 16:9, Contrasto: 1.000:1, Angolo di Visuale: 89°/89°, Risoluzione: Full HD. Video Input:Component Video,PC via 15-Pin Sub-D, Input/Output, Composite Video Input/Output, Audio Output, Audio Inputs, HDTV Formats, HDMI/DVI with HDCP, RS-232C Input/Output, RJ-45, S-Video, Audio Jack Built-in(No Amp), External Speaker Out

| | |
|---|-----------------------------------|
| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | FULL-HD (1920x1080) |
| <i>Angolo Visivo</i> | 89°/89° |
| <i>Contrasto</i> | 1.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Aspetto</i> | 16:9 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Porte</i> | 1xUSB; 1xD-Sub |

06.06 Monitor Lcd 55" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A63.A1)

Monitor professionale Full HD 55" dotato di pannello che garantisce immagini di alta qualità esenti dall'effetto di blackening e prive di distorsioni. Inoltre la possibilità di posizionamento in verticale lo rende il display adatto per l'integrazione in sistemi Video Wall. Costruito in materiale ignifugo un prodotto eco- compatibile progettato nel rispetto delle normative ambientali RoHS e WEEE e con funzione di risparmio energetico. Metal Cabinet, Metal BackCover Development, Luminosità 700cd/m², Retroilluminazione CCFL, Formato 16:9, Tecnologia IPS, Contrasto: 10.000:1, Angolo di Visuale: 178/178, Tempo di Risposta: 10ms, Risoluzione: 1920 x 1080 Full HD. Video Input:Component Video,PC via 15-Pin Sub-D, Input/Output, Composite Video Input/Output, Audio Output, Audio Inputs, HDTV Formats, HDMI/DVI with HDCP, RS-232C Input/Output, RJ-45, S-Video, Audio Jack Built-in(No Amp), External Speaker Out. Predisposizione Video Wall. Cabinet in materiale ignifugo. Compreso di staffa di fissaggio

| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
|---|------------------------------------|
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | FULL-HD (1920x1080) |
| <i>Luminosità</i> | 700cd/m² |
| <i>Contrasto</i> | 10.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Angolo visuale</i> | 178°/178° |
| <i>Tempo Risposta</i> | 10ms |
| <i>Aspetto</i> | 16:9 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Porte</i> | 1xUSB; 1xD-Sub |
| <i>Attacco</i> | Compatibile Vesa |

06.07 Monitor Lcd 65" Full-Hd (rif. EPU L.L500.A64.A1)

Monitor professionale Full HD 65" dotato di pannello che garantisce immagini di alta qualità esenti dall'effetto di blackening e prive di distorsioni. Inoltre la possibilità di posizionamento in verticale lo rende il display adatto per l'integrazione in sistemi Video Wall. Costruito in materiale ignifugo un prodotto eco- compatibile progettato nel rispetto delle normative ambientali RoHS e WEEE e con funzione di risparmio energetico. Metal Cabinet, Metal BackCover Development, Luminosità 700cd/m², Retroilluminazione CCFL, Formato 16:9, Tecnologia IPS, Contrasto: 5.000:1, Angolo di Visuale: 178/178, Tempo di Risposta: 8ms, Risoluzione: 1920 x 1080 Full HD. Video Input:Component Video,PC via 15-Pin Sub-D, Input/Output, Composite Video Input/Output, Audio Output, Audio Inputs, HDTV Formats, HDMI/DVI with HDCP, RS-232C Input/Output, RJ-45, S-Video, Audio Jack Built-in(No Amp), External Speaker Out. Predisposizione Video Wall. Cabinet in materiale ignifugo. Compreso di staffa di fissaggio

| | |
|---|-----------------------------------|
| CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI: | |
| SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Risoluzione</i> | FULL-HD (1920x1080) |
| <i>Luminosità</i> | 700cd/m² |
| <i>Contrasto</i> | 5.000:1 (Full OFF/Full ON) |
| NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA | |
| <i>Angolo visuale</i> | 178°/178° |
| <i>Tempo Risposta</i> | 8ms |
| <i>Aspetto</i> | 16:9 |
| <i>Scheda LAN</i> | 1xRJ45 Cat.5 |
| <i>Interfacce Digitali</i> | 1xDVI-D, 1xHDMI |
| <i>Porte Seriali</i> | 1xRS232 (I/O) |
| <i>Porte</i> | 1xUSB; 1xD-Sub |
| <i>Attacco</i> | Compatibile Vesa |

07 SPECIFICHE TECNICHE DELLE APPARECCHIATURE NON SOGGETTE A VALUTAZIONE TECNICA

07.01 Microfono lavalier a condensatore con clip – L.L500.A1.A1

Microfono lavalier a condensatore ipercardiode con clip, abbinabile a trasmettitori radio wireless, o all'adattatore a cavo opzionale. Completo di clip d'aggancio, griglietta metallica, filtro anti vento. Connettore mini XLR femmina 4 pin; risposta in frequenza 40 - 20.000 Hz; impedenza <200 Ohm; massima pressione sonora 120 dB [SPL @ 1 KHz per K = 1%]; rapporto segnale rumore 60 dB; diametro testa 9 mm.

07.02 Microfono a condensatore a polarità variabile – L.L500.A2.A1

Microfono a condensatore a polarità variabile (cardioidi, figura a 8, omnidirezionale) con Capsula schermata dall'RF (cellulari GSM, PDA, walkietalkie ecc.). Completo di Asta flessibile da 20" (50,8cm); Alimentazione phantom 12-48V; Risposta in frequenza 100Hz -15 KHz; Sensibilità -36dBV (15,9mV)@ 1Pa; Impedenza 125 ohm; SPL massimo 120dB; Connettore XLR-3M dotato di LED blu disinseribile; Base esclusa.

07.03 Base microfonica da tavolo – L.L500.A3.A1

Base microfonica da tavolo in metallo pressofuso completa di connessione XLR 3 poli (maschio/femmina). Predisposta per alimentazione Phantom +48V, pulsante PTT (Push-to-talk) silenzioso e 2 Led che indicano lo stato operativo (alimentazione/microfono On/Off).

07.04 Sistema radiomicrofonico wireless UHF (668-692MHz) – L.L500.A4.A1

Sistema radiomicrofonico wireless UHF operativo nella gamma di frequenza 668-692 MHz (24 MHz di banda), composto da trasmettitore da tasca con cavetto per connessione strumenti, ricevitore singolo ad uso fisso; borsa di trasporto; montaggio a rack; alimentatore; batterie; cavetti audio; in materiale plastico antiurto; funzione ACT (Automatic Channel Targeting) per la ricezione via IR dal ricevitore della frequenza/canale di lavoro (16 canali disponibili); controllo del livello audio d'ingresso selettore mic/linea più controllo del guadagno; indicazione LED dello stato della batteria; clip orientabile per aggancio alla cintura o tracolla degli strumenti; alimentazione con 2 batterie AA da 1,5 V, batterie alcaline garantiscono un funzionamento per più di 20 ore; connettore d'ingresso audio mini XLR maschio 4 pin; cavo per collegare gli strumenti musicali lunghezza 1,2 m; connettori jack 6,3 e mini XLR femmina 4 pin; modulazione FM; deviazione nominale ± 40 KHz; potenza RF trasmessa 20 mW; risposta in frequenza 50 - 18.000 Hz; rapporto S/N >110 dB; Ricevitore con tecnologia PLL; funzione di scansione per la ricerca automatica delle frequenze senza interferenze;

funzione ACT (Automatic Channel Targeting) per la trasmissione via IR al trasmettitore della frequenza/canale di lavoro (16 canali disponibili); pannello frontale con indicazioni LED del: livello RF, livello AF, frequenza selezionata. Ricevitore dotato di: sistema squelch regolabile; sistema di controllo per la soppressione del rumore e il muting dell'uscita audio quando il trasmettitore abbinato è spento. Sensibilità RF 2 μ V; deviazione nominale \pm 40 KHz; squelch 2 μ V - 1 mV; 2 antenne smontabili con connessione TNC; 2 ingressi antenna TNC con alimentazione per amplificatori d'antenna 8 V DC; uscita audio XLR maschio 3 pin; uscita audio sbilanciata jack 6,3; livello d'uscita audio 1,2 V; montaggio a rack per singolo ricevitore con montaggio antenne frontali compreso; cavetti RF per il montaggio delle antenne frontali compresi; montaggio a rack per doppio ricevitore opzionale; alimentatore esterno a 100 - 240 V, uscita 12 V DC potenza assorbita 6 W.

07.05 Sistema radiomicrofonico wireless UHF (506-530MHz) – L.L500.A5.A1

Sistema radiomicrofonico wireless UHF operativo nella gamma di frequenza 506-530 MHz (24 MHz di banda), composto da trasmettitore a mano (comprensivo di trasmettitore + capsula dinamica ipercardioide); ricevitore singolo ad uso fisso; borsa di trasporto; supporto microfonico per asta; montaggio a rack; alimentatore; batterie; cavetti audio. Capsula microfonica dinamica ipercardioide con: risposta in frequenza 90 - 16.000 Hz; impedenza 280 Ohm; colore argento. Trasmettitore a mano in materiale plastico antiurto; funzione ACT (Automatic Channel Targeting) per la ricezione via IR dal ricevitore della frequenza/canale di lavoro (16 canali disponibili); indicazione LED dello stato della batteria; alimentazione con 2 batterie AA da 1,5 V, batterie alcaline garantiscono un funzionamento per più di 20 ore; modulazione FM; deviazione nominale \pm 40 KHz; potenza RF trasmessa 10 mW; rapporto S/N >110 dB;. Ricevitore con tecnologia PLL; funzione di scansione per la ricerca automatica delle frequenze senza interferenze; funzione ACT (Automatic Channel Targeting) per la trasmissione via IR al trasmettitore della frequenza/canale di lavoro (16 canali disponibili); pannello frontale con indicazioni LED del: livello RF, livello AF, frequenza selezionata. Ricevitore dotato di: sistema squelch regolabile; sistema di controllo per la soppressione del rumore e il muting dell'uscita audio quando il trasmettitore abbinato è spento. Sensibilità RF 2 μ V; deviazione nominale \pm 40 KHz; squelch 2 μ V - 1 mV; 2 antenne smontabili con connessione TNC; 2 ingressi antenna TNC con alimentazione per amplificatori d'antenna 8 VDC; uscita audio XLR maschio 3 pin; uscita audio sbilanciata jack 6,3; livello d'uscita audio 1,2 V; montaggio a rack per singolo ricevitore con montaggio antenne frontali compreso; cavetti RF per il montaggio delle antenne frontali compresi; montaggio a rack per doppio ricevitore opzionale (FB 72); alimentatore esterno a 100 - 240 V, uscita 12 V DC potenza assorbita 6 W.

07.06 Distributore attivo d'antenna per radiomicrofoni – L.L500.A6.A1

Distributore attivo d'antenna per radiomicrofoni con antenne UHF banda di frequenza 480-800 MHz, dotato di 2 ingressi (antenna A e B) e 4+4 uscite (antenne A e B); connettori d'antenna TNC con impedenza 50 Ohm; i 2 connettori d'ingresso forniscono la tensione di 8 V DC / 170 mA per l'alimentazione degli amplificatori d'antenna; forniti 8 cavetti RF lunghi 40 cm per il collegamento dei ricevitori; forniti 2 cavetti RF per il montaggio delle antenne frontali; montaggio a rack compreso; alimentatore esterno 110 - 240 V AC con uscita a 12 V DC / 500 mA

07.07 Kit antenne per sistemi radiomicrofonici – L.L500.A7.A1

Kit antenne per sistemi radiomicrofonici composto da n°2 antenne groundplane, n°2 amplificatori/booster, n°2 staffe per antenna.

07.08 Base microfonica presidente ad uso esterno d'appoggio – L.L500.A8.A1

Base microfonica presidente ad uso esterno d'appoggio, per sistema conference digitale. Dotata di microfono con tecnologia array, composto capsule microfoniche in linea con captazione a corridoio; 2 barre led rosse laterali indicano l'attività della base; dotata di 2 altoparlanti (alti e bassi); tasto d'attivazione microfono con LED bicolore rosso - verde; tasti clear e priority; lettore di scheda chip d'identificazione. La base integra un limiter microfonico per compensare eventuali variazioni di livello. Uscita mini jack 3,5 per cuffia, impedenza minima 8 Ohm; risposta in frequenza 130 - 17.000 Hz; Card con chip d'identificazione per basi microfoniche del sistema conference; Alimentata via cavo bus completo di connettori maschio volanti a 6 pin, di lunghezza necessaria ad arrivare fino alla centrale (o all'alimentatore nel caso di più di 30 microfoni) o al microfono successivo (dipende dal posizionamento dell'unità e dalla tipologia di collegamento adottata), assorbe 1 unità.

07.09 Base microfonica delegato ad uso esterno d'appoggio – L.L500.A9.A1

Base microfonica delegato ad uso esterno d'appoggio, per sistema conference digitale. Dotata di microfono con tecnologia array, composto da capsule microfoniche in linea con captazione a corridoio; 2 barre led rosse laterali indicano l'attività della base; dotata di 2 altoparlanti (alti e bassi); tasto d'attivazione microfono con LED bicolore rosso - verde; lettore di scheda chip d'identificazione. La base integra un limiter microfonico per compensare eventuali variazioni di livello. Uscita mini jack 3,5 per cuffia, impedenza minima 8 Ohm; risposta in frequenza 130 - 17.000 Hz; Card con chip d'identificazione per basi microfoniche del sistema conference; Alimentata via cavo bus completo di connettori maschio volanti a 6 pin, di lunghezza necessaria ad arrivare fino alla centrale (o all'alimentatore nel caso di più di 30 microfoni) o al microfono successivo (dipende dal posizionamento dell'unità e dalla tipologia di collegamento adottata), assorbe 1 unità.

07.010 Alimentatore esterno per basi microfoniche. – L.L500.A10.A1

Alimentatore esterno da utilizzare quando è necessario alimentare più di 30 unità/base microfoniche (alimentate direttamente dalla centrale). L'alimentatore è in grado di alimentare fino a 45 unità/base microfoniche (il numero esatto dipende dalla lunghezza dei cavi e dall'assorbimento degli utilizzatori), è dotato di 2 connettori Bus (Data) per interconnessione alla dorsale verso la centrale (non è fornita alimentazione locale, transitano l'audio e i dati di controllo); 2 connettori Bus (Extention) per interconnessione alle unità/base microfoniche (è fornita alimentazione locale); sono presenti anche 2 connettori d'alimentazione per alimentare dispositivi con cavi separati. Alimentazione 100-250V 330W.

07.011 Unità centrale di controllo per sistema conference. – L.L500.A12.A1

Unità centrale di controllo per sistema conference e traduzione simultanea totalmente digitale (audio e controlli). La centrale è in grado di controllare fino a 1.400 basi microfoniche nel sistema (presidente, delegato, interprete); gestire eventi in multi sessione (una centrale controlla diverse sale convegni, al massimo 54 convegni con 1 lingua); il sistema gestisce fino a 54 canali audio digitali con qualità CD via Bus (fino a 50 sfruttabili per traduzione simultanea); gestire le interfacce audio opzionali per i segnali in ingresso ed uscita dal sistema. La centrale può essere configurata agendo dal pannello frontale tramite display (4 x 20 caratteri) e 7 tasti multifunzione, da PC via software in dotazione e/o da sistemi di controllo di terze parti. Modalità di funzionamento delle basi microfoniche: microfono ON / OFF o PTT (Push-To-Talk). Modalità operativa del sistema: richiesta d'intervento, attivazione libera, automatica, FiFo, NOM. Connessione Bus con le basi microfoniche tramite 1 connettore a 6 pin. Uscita audio: n°2 XLR maschio 3 pin; ingresso audio n°2 XLR femmina 3 pin. Connessioni di controllo RS 232: n° 2 D-Sub femmina 9 pin. Risposta in frequenza 44 - 22.000 Hz a -6 dB; livello d'uscita audio -78 / +16,5 dB bilanciato (regolabile, normalmente 0 dB); livello d'ingresso -28,5 / +18 dB bilanciato (regolabile, normalmente 0 dB). Alimentazione 100 - 240 V AC, potenza con 1 alimentatore 137 W (con 2 alimentatori 250 W); alimentazione d'uscita ±24 V, corrente con 1 alimentatore 2 A con 2 alimentatori 4 A).

07.012 Interfaccia audio per sistema conference. – L.L500.A15.A1

Interfaccia audio digitale/analogica per sistema conference; 6 In, 6 Out, 3 x Stereo-AES/EBU Out; adatta per inserire e/o estrarre segnali audio dal sistema, assegnazione dei canali via centrale di controllo o software; connettori audio analogico a morsetto, audio digitale XLR; alimentata via Bus (assorbe 1,5 unità).

07.013 Amplificatore prof. 2x700 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A16.A1

Amplificatore prof. 2x700/1.100/1.400 Watt a 8/4/2 Ohms; Sensitivity:0.775V/36dB/32dB; Filter capacitor capacity:12000µf/80V×8; Damping factor:≥500; Slew rate:≥45V/µs

- Comprehensive protection system which includes overload limiter with optimized attack time that is only applied when it's necessary to protect the amplifier. This is why amplifiers are able to sustain full power output even under complex capacitive loads.
- Ability to perform in high temperature environments without thermal shutdown. This unique circuitry monitors the amplifier's temperature in real time and when the safe operation of the amplifier is compromised, the output power is reduced but not shutdown.
- Class H+ Circuit design eliminates Cross switching distortion done this by the accurate time alignment compensation on the Critical switching path. The result is the same low distortion as Class AB. In fact, all amplifiers enjoy less than 0,01% THD at 16kHz, half power.
- The advantages of Class H+ can be seen and measured in real world. Phase and Frequency response performance are close to perfect and we clearly lead the category, thanks to our Class H+ topology.
- Input overload limiter is efficient up to 9V, when many competitive circuitries are over-driven above 3V.

07.014 Amplificatore prof. 2x400 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A17.A1

Amplificatore prof. 2x400/600/800 Watt a 8/4/2 Ohms; Sensitivity:0.775V/32dB/26dB; Filter capacitor capacity:10000µf/50V×4; Damping factor:≥350; Slew rate:≥25V/µs

Comprehensive protection system which includes overload limiter with optimized attack time that is only applied when it's necessary to protect the amplifier. This is why amplifiers are able to sustain full power output even under complex capacitive loads.

Ability to perform in high temperature environments without thermal shutdown. This unique circuitry monitors the amplifier's temperature in real time and when the safe operation of the amplifier is compromised, the output power is reduced but not shutdown.

Class H+ Circuit design eliminates Cross switching distortion done this by the accurate time alignment compensation on the Critical switching path. The result is the same low distortion as Class AB. In fact, all amplifiers enjoy less than 0,01% THD at 16kHz, half power. The advantages of Class H+ can be seen and measured in real world. Phase and Frequency response performance are close to perfect and we clearly lead the category, thanks to our Class H+ topology.

Input overload limiter is efficient up to 9V, when many competitive circuitries are over-driven above 3V.

07.015 Amplificatore prof. 3ch 2x200+1x540 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A18.A1

Amplificatore 3 ch, 2x200/350W + 1x540/850W a 8/4 Ohms; Sensitivity:1V;Damping factor:A&B≥250
SUB≥300; Slew rate:25V/μ; Filter capacitor capacity:22000μf / 63V×4(A&B) 10000μf / 80V×2(SUB)

- Comprehensive protection Short circuit protect, overload protect, DC protect, Soft startup, Thermal protect, Limiter.
- Sound dynamic processing circuit.100ms limiter delay +10V limiter + accurate 1.5V DC protection value. Different frequency makes the different delay value. This Sound dynamic processing circuit can make the best sound dynamic with electric feel and peak power.And it can protect the loudspeaker well with accurate DC protection.
- Short circuit protection.When the output is short circuit, it can mute the input signal and switch off the relay. At the same time, it locks the amp by circuit. You need to switch off the amp and then switch on again to restart the amp. Short circuit protection can make sure of the reliability of the whole sound system.
- Input overload limiter protection.The value is as high as 8V. You'll never hear distortion. is working with sound dynamic. With different power loading, frequencies and temperature, is working differently to make sure the protection of amps, speakers and sound dynamic. It can protect the loudspeakers very well.
- Perfect sound performance with strong power and high dynamic at low frequency, clear sound at HF

07.016 Amplificatore prof. 4ch 4x260 Watt a 8 Ohms. – L.L500.A19.A1

Amplificatore 4 ch, 4x260/400W a 8/4 Ohms Sensitivity:1V; Filter capacitor capacity: 10000μf/80V×4;
Damping factor:≥300 ; Slew rate:25V/μs

- RCA connectors provide more flexibility. You can add more amps or sound processors for your favorite sound system.
- Comprehensive protection Short circuit protect, overload protect, DC protect, Soft startup, Thermal protect, Limiter.
- Sound dynamic processing circuit.100ms limiter delay +10V limiter + accurate 1.5V DC protection value. Different frequency makes the different delay value. This Sound dynamic processing circuit can make the best sound dynamic with electric feel and peak power. And it can protect the loudspeaker well with accurate DC protection.
- Short circuit protection.When the output is short circuit, it can mute the input signal and switch off the relay. At the same time, it locks the amp by circuit. You need to switch off the amp and then

switch on again to restart the amp. short circuit protection can make sure of the reliability of the whole sound system.

- Input overload limiter protection. The value is as high as 8V. You'll never hear distortion. is working with sound dynamic. With different power loading, frequencies and temperature, is working differently to make sure the protection of amps, speakers and sound dynamic. It can protect the loudspeakers very well.

07.017 Processore audio configurabile 4in/4out. – L.L500.A20.A1

Processore audio configurabile secondo le necessità con gli innumerevoli applicativi pronti all'uso (mixaggio e smistamento, annuncio al pubblico e distribuzione, amplificazione sonora, scopi particolari) dotato di 4 ingressi bilanciati mic/linea; 4 uscite di linea bilanciate tutti su connettori a morsetto Phoenix. Possibilità di controllo con tastierini a connessione RJ45, porta Ethernet RJ45. Impedenza d'ingresso: > 18 KOhm bilanciato, > 9 KOhm sbilanciato. Livello d'ingresso: +4 dBu line o -36 dBu mic level. Max livello d'ingresso: +23 dBu. Mic Pre-amp Gain: +40 dB. CMRR: 50dB a 1 KHz. Mic Phantom power 20 VDC. Impedenza d'uscita: 200 Ohm bilanciato, 100 Ohm sbilanciato. Livello d'uscita: +4 dBu. Max livello d'uscita + 24dBu. Campionamento 48 kHz. Range dinamico: > 110dB. THD+N: - 85 dB tipico a + 22 dBu (1 KHZ guadagno 0 dB).

Risposta in frequenza 20 Hz - 20 KHz(+/-0,5 dB). Assorbimento 25 W.

07.018 Processore Audio Configurabile 8in/8out. – L.L500.A21.A1

Processore audio configurabile secondo le necessità con gli innumerevoli applicativi pronti all'uso (mixaggio e smistamento, annuncio al pubblico e distribuzione, amplificazione sonora, scopi particolari) dotato di 8 ingressi bilanciati mic/linea; 8 uscite di linea bilanciate tutti su connettori a morsetto Phoenix. Possibilità di controllo con tastierini a connessione RJ45, porta Ethernet RJ45. Impedenza d'ingresso: > 18 KOhm bilanciato, > 9 KOhm sbilanciato. Livello d'ingresso: +4 dBu line o -36 dBu mic level. Max livello d'ingresso: +23 dBu. Mic Pre-amp Gain: +40 dB. CMRR: 50dB a 1 KHz. Mic Phantom power 20 VDC. Impedenza d'uscita: 200 Ohm bilanciato, 100 Ohm sbilanciato. Livello d'uscita: +4 dBu. Max livello d'uscita + 24dBu. Campionamento 48 kHz. Range dinamico: > 110dB. THD+N: - 85 dB tipico a + 22 dBu (1 KHZ guadagno 0 dB). Risposta in frequenza 20 Hz - 20 KHz(+/-0,5 dB). Assorbimento 25 W.

07.019 Tastiera per il Controllo Automatizzato. – L.L500.A22.A1

Tastiera per il controllo automatizzato (richiamo preset, regolazione volume ecc.). Possibilità di memorizzare fino a 24 menù con un massimo di 16 elementi per ciascuna voce, questo per semplificare il controllo di guadagno, preset, selezione sorgenti ecc. Display a microled completamente programmabile, visualizzazione sul display fino a 8 caratteri contemporaneamente,

31 in modo sequenziale, 3 tasti programmabili, placca di finitura in plastica bianca, scatola per l'incasso.

07.020 Amplificatore Audio Stereofonico 2x60W. – L.L500.A23.A1

Amplificatore audio stereofonico potenza 2x60W RMS, ingresso bilanciato XLR3 passante, sensibilità 775mV/0dB, uscite su morsetti 100/70/50V o 4 ohm, rapporto segnale rumore >90dB, risposta in frequenza 50Hz-15 kHz (+/-2dB), THD <1%, indicatori frontali a LED: accensione, sovratemperatura, sovraccarico e corto circuito. Alimentazione 230 V AC/24 V DC, consumo 220 VA, (2U RACK).

07.021 Diffusore Passivo 2 vie 40W. – L.L500.A24.A1

Diffusore di colore nero passivo due vie full-range; woofer da 6.5" LF; Tweeter-dome da 1.5"; Cassa in polietilene con griglia frontale; Sensibilità 89dB (+/-3 dB) (1W/1m); Potenza 40W - 8 ohm, 5/10/20/40W a 70/100V; Risposta in frequenza 70Hz - 18 kHz.

07.022 Diffusore Passivo 2 vie 40W. – L.L500.A25.A1

Diffusore Full range 2 vie, 250W , 125,5dB peak, diff. ruot. 90x60; Frequency response: 60Hz~19KHz; Impedance : 8Ω.

- Solid cabinet design ensures low resonance.
- driver with extremely low distortion (average H2 distortion <2% and average H3 distortion <0.5%)
- Passive crossover
- Perfect Phase Response, rotatable dispersion angle(H°×V°) 90°×60° which results in very smooth HF and low-end distortion
- Smart crossover, metal resistor, fibre board to ensure stability and consistency and zero consumption, even with very high dynamic sound pressure.
- Driver protection circuit design to ensure safety of speaker

07.023 Subwoofer colore nero 700W. – L.L500.A26.A1

Subwoofer 1x15", 700W, 131,5dB peak, diff. ruot. 90x60; Frequency response:35Hz~300Hz;
Impedance : 8Ω.

- Solid cabinet design ensures low resonance.
- driver with extremely low distortion (average H2 distortion <2% and average H3 distortion <0.5%)
- Passive crossover
- Perfect Phase Response, rotatable dispersion angle(H°×V°) 90°×60° which results in very smooth HF and low-end distortion
- Smart crossover, metal resistor, fibre board to ensure stability and consistency and zero consumption, even with very high dynamic sound pressure.
- Driver protection circuit design to ensure safety of speaker

07.024 Diffusore 2 vie 400W. – L.L500.A27.A1

Diffusore Full range 2 vie, 400W , 129dB peak, diff. ruot. 90x60; Frequency response: 55Hz~18KHz;
Impedance : 8Ω.

- Solid cabinet design ensures low resonance.
- driver with extremely low distortion (average H2 distortion <2% and average H3 distortion <0.5%)
- Passive crossover
- Perfect Phase Response, rotatable dispersion angle(H°×V°) 90°×60° which results in very smooth HF and low-end distortion
- Smart crossover, metal resistor, fibre board to ensure stability and consistency and zero consumption, even with very high dynamic sound pressure.
- Driver protection circuit design to ensure safety of speaker

07.025 Diffusore 2 vie 450W. – L.L500.A28.A1

Diffusore Full range 2 vie, 450W , 130dB peak, diff. ruot. 90x60; Frequency response: 55Hz~19KHz;
Impedance : 4Ω.

- Solid cabinet design ensures low resonance.
- Driver with extremely low distortion (average H2 distortion <2% and average H3 distortion <0.5%)
- Passive crossover
- Perfect Phase Response, rotatable dispersion angle(H°×V°) 90°×60° which results in very smooth HF and low-end distortion
- Smart crossover, metal resistor, fibre board to ensure stability and consistency and zero consumption, even with very high dynamic sound pressure.
- Driver protection circuit design to ensure safety of speaker

07.026 Mixer per matrici di segnale. – L.L500.A30.A1

Mixer per matrici di segnale con 24 mic/line input, 12 line output. Mixers Matrix 48 mix buses with full output matrixing port 1Gbps control and audio data between units Inputs:24 mic/line Gain: 0 dB to 56 dB, programmable in 8 dB steps Input Level: 0 dBu nominal, max 20dBu Input impedance: 8 k Ohms differential mode, 2 k Ohms common mode Phantom power: True 48 Volt Outputs:1-8 line level (0 dBu), 9-12 mic/line level (0, -20, -40 dBu); 1-8 line level (0 dBu), 9-12 mic/line level (0, -20, -40 dBu)

13-19 line level (0 dBu) 20-24 mic/line level (0, -20, -40 dBu) Output level: 0 dBu nominal, max 20 dBu Output impedance: < 50 Ohms, all outputs, all attenuator settings Dynamic range: 105 dB THD + noise: 0.01% Programmable inputs: 30 Frequency response: 20 Hz – 21 kHz ± 1 dB Latency: 1.46 ms Monitor output: Any of the 48 final mixes Output power: 50 mW; 48 final mixes, ultra-low latency; Automatic Master/Slave detection; Single CAT6 interconnection carries data, audio and control signals.

07.027 Trasmittitore VGA+Audio fino 100/150m. – L.L500.A31.A1

Trasmittitore VGA+Audio per distanze fino a 100/150m su cavo UTP Cat.5e Invia un segnale video VGA e Audio tramite un cavo di rete standard Cat.5e o superiore ad una distanza massima di 150m. Supporta risoluzioni VGA fino a 2048x1536 su brevi distanze, 1280x1024 per distanze fino a 100m, segnali DDC e Audio-Mono; Segnali VGA e Audio-Mono fino a 150m di distanza; Connettore VGA HD15 Maschio; Connettore Audio 3,5mm Femmina su cavo da 30cm; Alimentato dal connettore USB; Porta RJ45 Femmina con LED di stato.

07.028 Ricevitore VGA+Audio fino 100/150m. – L.L500.A32.A1

Ricevitore VGA+Audio per distanze fino a 100/150m su cavo UTP Cat.5e Gestisce un segnale video VGA e Audio tramite un cavo di rete standard Cat.5e o superiore ad una distanza massima di 150m. Supporta risoluzioni VGA fino a 2048x1536 su brevi distanze, 1280x1024 per distanze fino a 100m, segnali DDC e Audio-Mono; Segnali VGA e Audio-Mono fino a 150m di distanza; Connettore VGA HD15 Maschio; Connettore Audio 3,5mm Femmina su cavo da 30cm; Alimentato dal connettore USB; Porta RJ45 Femmina con LED di stato.

07.029 Extender di segnali DVI-D fino a 300m. – L.L500.A33.A1

Extender di segnali DVI-D fino a 300m tramite un solo cavo in fibra ottica SC duplex multimodale (50/125µm) composto da un modulo TX e un modulo RX. Estende segnali DVI-D fino a 300m tramite un solo cavo in fibra ottica SC duplex multimodale (50/125µm) Compatibile con le specifiche DVI-D 2.0 (Single Link) Supporta il controllo del telecomando a infrarossi tramite il Kit IR (venduto separatamente) Supporta risoluzioni DVI-D 1920 x 1200 @ 60Hz / 1080p @60Hz Può essere utilizzato anche con dispositivi HDMI utilizzando cavi DVI / HDMI Lunghezza massima 300m per segnali DVI-D Single Link e HDMI Supporto IR e funzione RS-232 UART repeater Larghezza di banda complessiva di 6Gbps Connettori (ogni modulo): 1 x SC Duplex, 1 x DVI-D Femmina, 1 x DB9 (RS-232), 1 x alimentazione, 1 x IR Booster (da usare con il Kit IR) 2 Alimentatori multi country 5V 2.6A inclusi Temperatura operativa: 0°C a 50°C.

07.030 Extender di segnali DVI-D fino a 300m. – L.L500.A34.A1

Extender di segnali DVI-D fino a 300m tramite un solo cavo in fibra ottica LC duplex multimodale (50/125µm) e fino a 1500m con cavo single mode (9/125µm) composto da un modulo TX e un modulo RX

- Compatibile con le specifiche DVI-D 2.0
- Supporta risoluzioni HDTV fino a 1920 x 1200 @ 60Hz /1080p @60Hz
- Larghezza di banda 6Gbps tramite un cavo In fibra ottica Single 2-core
- Supporta risoluzioni DVI-D fino a 1920x1200@ 60Hz (WUXGA)
- Supporta velocità di trasferimento dati fino a 6Gbit/s.
- Non supporta la codifica HDCP• I segnali EDID/DDC non vengono trasferiti
- Trasmettitore ottico ad alta velocità• Trasmissione segnale tramite un cavo in fibra ottica multimodale 50/125µm-LC Duplex (1:1, non Cross Over) per distanze fino a 500m
- Per distanze fino a 1500m utilizzare un cavo in fibra ottica single mode 9/125µm-LC Duplex

- La fornitura comprende trasmettitore, ricevitore e 2 alimentatori • Laser Class 1, 0,5mW con interruzione automatica del segnale in caso di problemi sulla trasmissione o sui cavi LC
- Interruzione automatica del segnale ottico del trasmettitore se non riceve il segnale DVI(DVI5V spento)
- Alimentatori 100...240VAC I 5VDC multi-country

07.031 Matrice per segnali analogici VGA. – L.L500.A35.A1

Matrice per segnali analogici VGA (RGBHV, RGBS, RGsB, Y R-Y B-Y, Y-C e CV) + audio stereo sbilanciato dotato di 8 ingressi e 8 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento: audio + video o con segnali separati. La Matrice può essere controllata in modalità remota via RS232; telecomando per il controllo via IR. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori Dsub 15HD per il video e mini jack 3.5 per l'audio; banda passante di 1 GHz e una risoluzione fino a 3200x2400 @ 60Hz. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.032 Matrice per segnali analogici video composito. – L.L500.A36.A1

Matrice in grado di gestire segnali analogici video composito + audio stereo bilanciato dotata di 8 ingressi e 8 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento: audio + video o con segnali separati. La matrice può essere controllata in modalità remota via RS232; telecomando per il controllo via IR. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori BNC per il video e morsetto Phoenix per l'audio; banda passante di 150 MHz e di supportare segnali video composito secondo gli standard NTSC 3.58, NTSC 4.42, PAL e SECAM. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.033 Matrice segnali digitali DVI-D. – L.L500.A37.A1

Matrice per segnali digitali DVI-D (compatibile con HDMI audio compreso) + audio stereo sbilanciato dotata di 4 ingressi e 4 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento: audio + video o con segnali separati; La matrice può essere controllata in modalità remota via RS232; telecomando per il controllo via IR. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori DVI-I per il video e mini jack 3.5 per l'audio; banda passante di 4.95 Gbps data rate, una risoluzione di 1920x1200o 1080P @60Hz e segnali HDTV. E' compatibile HDCP, supporta DDC e CEC e la gestione dell'EDID. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.034 Matrice combo vuota configurabile 8 slot. – L.L500.A38.A1

Matrice combo vuota configurabile, soluzione per la gestione di varie tipologie di segnale; rack frame da 5 unità, con 8 slot configurabili a seconda delle necessità, le schede non sono linkabili. Questo modello è la soluzione ideale per: sale riunioni, musei, aule scolastiche, sale videoconferenza, teatri, auditorium, centri di comando e controllo in tutti gli ambienti dove vengono utilizzati segnali di diversi formati. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.035 Matrice vuota configurabile 6 slot. – L.L500.A39.A1

Matrice combo vuota configurabile, soluzione per la gestione di varie tipologie di segnale; rack frame da 4 unità, con 6 slot configurabili a seconda delle necessità, le schede non sono linkabili. Questo modello è la soluzione ideale per: sale riunioni, musei, aule scolastiche, sale videoconferenza, teatri, auditorium, centri di comando e controllo in tutti gli ambienti dove vengono utilizzati segnali di diversi formati. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.036 Matrice segnali analogici VGA.4in/4out – L.L500.A40.A1

Matrice per segnali analogici VGA (RGBHV, RGBS, RGsB, Component, S-Video e Composito) + audio stereo sbilanciato dotato di 4 ingressi e 4 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento: audio + video o con segnali separati. La Matrice può essere controllata in modalità remota via RS232; telecomando per il controllo via IR. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori Dsub 15HD per il video e mini jack 3.5 per l'audio; banda passante di 350MHz. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.037 Matrice per segnali analogici VGA.8in/8out – L.L500.A41.A1

Matrice per segnali analogici VGA (RGBHV, RGBS, RGsB, Component, S-Video e Composito) + audio stereo sbilanciato dotato di 8 ingressi e 8 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento: audio + video o con segnali separati. La Matrice può

essere controllata in modalità remota via RS232; telecomando per il controllo via IR. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori Dsub 15HD per il video e mini jack 3.5 per l'audio; banda passante di 350MHz. Il montaggio è standard, rack 19" da 1 unità.

07.038 Scheda per segnali analogici audio stereo. – L.L500.A42.A1

Scheda per le matrici componibili per gestire segnali analogici audio stereo con 8 ingressi e 8 uscite; regolatore di ID per un perfetto inserimento nella matrice componibile; gestisce sia segnali bilanciati che sbilanciati; la scheda non è linkabile. Occupa 1 slot.

07.039 Scheda per segnali analogici video composito. – L.L500.A43.A1

Scheda per le matrici componibili per gestire segnali analogici Video Composito con 8 ingressi e 8 uscite.; regolatore di ID per un perfetto inserimento nella matrice componibile; garantisce una banda passante di 150 MHz; la scheda non è linkabile. Occupa 1 slot.

07.040 Scheda per segnali digitali DVI-D. – L.L500.A44.A1

Scheda per le matrici componibili per gestire segnali digitali DVI-D (compatibile con HDMI audio compreso) con 4 ingressi e 4 uscite; regolatore di ID per un perfetto inserimento nella matrice componibile; la scheda non è linkabile; banda passante di 4.95Gbps data rate una risoluzione di 1920x1200 o 1080P @60Hz e i segnali HDTV; compatibile HDCP, supporta DDC e CEC e la gestione dell'EDID. Occupa 1 slot.

07.041 Scheda per segnali analogici VGA 8in/8out. – L.L500.A45.A1

Scheda per le matrici componibili per gestire segnali analogici VGA con 8 ingressi e 8 uscite; regolatore di ID per un perfetto inserimento nella matrice componibile; la scheda non è linkabile; banda passante di 350 MHz e supporta segnali: RGBHV, RGBS, RGsB, Component, S-Video e Composito. Occupa 2 slot.

07.042 Distributore per segnali analogici VGA. – L.L500.A46.A1

Distributore per gestire segnali analogici VGA (RGBHV, RGBS, RGsB, Y R-Y B-Y) con 4 ingressi e 4 uscite. Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori D-Sub 15HD. L'unità è in grado di garantire una banda passante di 1 GHz e una risoluzione fino a 3200x2400 @ 60Hz. Data la forma del dispositivo, il montaggio di questo può avvenire a parete o sotto tavolo.

07.043 Commutatore per segnali digitali HDMI. – L.L500.A47.A1

Commutatore per segnali digitali HDMI 1.3 con 8 ingressi e 8 uscite; tastiera frontale per un controllo diretto delle commutazioni; modalità di funzionamento manuale o remota IR o RS232; le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori HDMI tipo A; banda passante di 10.2 Gbits data rate, una risoluzione fino a 1920x1200 o 1080P @ 60Hz e i segnali HDTV. E' compatibile HDCP, supporta DDC e CEC e la gestione dell'EDID. Montaggio a parete o sotto tavolo.

07.044 Distributore segnali DVI-D. – L.L500.A48.A1

Distributore per segnali digitali DVI-D (compatibile con HDMI 1.3 audio compreso) dotato di 1 ingresso e 4 uscite; Le connessioni dei segnali avvengono tramite connettori DVI-I; banda passante di 10.2 Gbps data rate, una risoluzione di 1920x1200 @60 Hz, segnali HDTV; compatibile HDCP, supporta DDC e CEC e la gestione dell'EDID. Montaggio a parete o sotto tavolo.

07.045 Scaler per convertire segnali Compositi in DVI-D. – L.L500.A49.A1

Scaler to convert Composite and S-Video to DVI-D/HDTV output format; Compatible con NTSC e PAL; Motion adaptive 3D Y/C separation comb filter (for composite video input); 3D (frame Based) motion adaptive YNR/CNR noise reduction(for Y/C video input); Advanced 3D motion adaptive deinterlace; Automatic 2:2/3:2 film mode detection; Supports 50Hz to 60Hz frame rate conversion; Video quality improvement:DCT1 (Digital chroma transient improve),DLT1 (Digital luminance transient improve), Black level extension; Average picture level (APL); Automatic contrast limiter (ACL) function supported; OSD menu for picture quality adjustment; Built in 8-bit DAC for RGB

or YPbPr output; Front Panel and IR remote control; Automatic NTSC/PAL video format detection and switching; Up to WUXGA (1920x1200) 60 Hz; Up to 1080p 50 or 60 Hz (follows input source).

07.046 Scaler per convertire segnali video composito a VGA/PC. – L.L500.A50.A1

Scaler that can convert CV/SV (NTSC or PAL system) to XGA, SXGA and UXGA resolutions; Operates in NTSC 3.58 and PAL system; Output Frame Rates: 60Hz; High Quality Scaling Engine; Supported output resolutions: XGA, SXGA and UXGA; 50/60 Hz frame rate conversion ensures glitch-free display; Play video games on your VGA monitors; High-resolution output picture; Plug & play- no driver software required.

07.047 Scaler per convertire segnali DVI-D in VGA. – L.L500.A51.A1

Scaler is design to display DVI-D image on the VGA monitor with better viewing image; downscale DVI input sources to VGA output for wide-range of PC resolution; resolution from VGA to WUXGA; move over, with built-in hot-key OSD function and display it helps user to view and select the desire resolution instantly; Support PC resolution bypass from VGA to WUXGA@60RB; Supports bypass mode, manual mode and TV native mode; Auto-Detection and Hot plug.

07.048 Scaler per Convertire Segnali VGA in DVI-D. – L.L500.A52.A1

Scaler is design to display VGA image on the DVI-D monitor with better viewing image; upscale VGA input sources to DVI output for wide-range of PC resolution; resolution from VGA to WUXGA; move over, with built-in hot-key OSD function and display it helps user to view and select the desire resolution instantly; Support PC resolution bypass from VGA to WUXGA@60RB; Supports bypass mode, manual mode and TV native mode; Auto-Detection and Hot plug.

07.049 Scaler per convertire segnali digitali da DVI-D a composito. – L.L500.A53.A1

The DVI to CVBS Scaler Box is designed to convert digital signal from DVI-D source to analog CVBS signal of NTSC or PAL system The device is HDMI 1.2 & DVI 1.0 compliant and it features many great functions such like 3D noise reduction, frame rate conversion, adaptive contrast enhancement... and etc. Further, a simplify OSD function is available allowing user with easy viewing on the displaying status.DVI signal display on TV monitor; Graphic Card signal display on CRT display; Displaying PC signal on the LCD display; DVI-D to CVBS Scaler Box; Input source equipment such as PC/NB signal with DVI cable and output to TV with CVBS input jack and connection cable; DVI 1.0 compliant; Converts video signal from DVI-D source to NTSC or PAL signal; Accepts a wide range of DVI-D input resolution from 480p to 1080p@60Hz and PC from VGA to WUXGA@60HzRB; Output picture size Underscan / Overscan; 3D noise reduction in both temporal and spatial domain; Frame rate conversion; Adaptive contrast enhancement; OSD Display; Overscan and underscan adjustment; Phase and Aspect adjustment.

07.050 Scaler per convertire segnali PC/HD a composito. – L.L500.A54.A1

The PC/HD to Video Scan Converter is designed to down scale PC/Component source to analog CVBS (NTSC,PAL) signal. Ideal for businesses with multiple CCTV cameras, this device takes your high-resolution camera footage and scales it to lower resolutions. Supporting PC resolution up to WUXGA@60hz, this scaler also helps connects new video sources to older displays. The device features many great functions such like 3D noise reduction, frame rate conversion, adaptive contrast enhancement... and etc. Further, a simplify OSD function is available allowing user with easy viewing on the displaying status; Security camera display; Displaying PC signal on the CRT display; Displaying PC signal on the LCD display. Input source equipment such as PC/component camera (RGBHV/YPbPr) signal with D-Sub 15pin or component adaptor cable and output to TV with CVBS input jack and connection cable. Converts video signal from PC/component source to NTSC or PAL signal; Accepts a wide range of PC/VGA input resolution from 480i to 1080p@60Hz and PC from VGA to WUXGA@60RB; Output picture size Underscan / Overscan; 3D noise reduction in both

temporal and spatial domain; Frame rate conversion; Adaptive contrast enhancement; OSD Display; Overscan and underscan adjustment; Phase and Aspect adjustment.

07.051 Distributore per segnali video analogici. – L.L500.A55.A1

Distributor for video signals with 2 separated-inputs and 4 outputs each; May be employed as a normal distributor or as equalizer to compensate the long cable losses; May operate as 1x8 video distributor and is compatible with Y/C signals CV or Y/C distributor; One trimmer equalizer up to 100 mt of RG59 B/U cable Inputs linkable to obtain 1x8; AC or DC input coupling; Switch for 75 Ω termination; 19" compatible by adapter; Input level Max 1.5 Vpp on 75 Ω ; Input ret. loss 35 dB at 5 MHz; Output gain 0 dB; Output ret.loss 36 dB at 5 MHz; Frequency response -0.1 dB at 10 MHz, -3 dB at 60 MHz; Delay 15 ns; Differential phase 0.8°; Differential gain 0.2%; Equalization up to 100 mt RG59 B/U coax cable; Crosstalk (two sections): 60 dB at 5 MHz.

07.052 Matrice/Scaler da segnali PC/HD in RGBHV. – L.L500.A56.A1

Matrice/scaler 8x2 che trasforma il segnale video e PC entrante in 2 uscite indipendenti entrambe sia RGBHV che DVI simultaneamente; 8 ingressi universali HDTV compatibili; possibilità di impostare parametri per migliorare la qualità dell'immagine e generare effetti video; oltre alle funzioni di matrice/scaler permette anche il PIP (Picture in Picture) tra 2 diversi sorgenti, entrambe le finestre di Main e Pip possono essere ridimensionate separatamente pixel x pixel è spostate in X e Y sullo schermo (PAN). La funzione di Overlay per testo e immagini permette una completa e utile funzione di sottotitolazione; Risoluzione ingressi/uscite fino a 1600x1200 e 1080p; 10bit ADC risoluzione di campionamento; Commutazione 'Seamless' in fading, mixer o cut; 8 ingressi universali con audio associato; 2 uscite indipendenti (utilizzabili anche come Preview/Program); 8 Presets salvabili e richiamabili; Controllabile via IR, RS232 e LAN; Controllo volume su uscite audio.

07.053 Distributore grafico ad alta risoluzione da PC. – L.L500.A57.A1

Distributore grafico ad alta risoluzione riceve i segnali da un computer e fornisce quattro uscite di potenza verso altrettanti dispositivi di visualizzazione. L'uscita 1 è predisposta per il collegamento verso il monitor locale e consente lo scambio dati tra la piastra grafica ed il monitor stesso. Provvisto di un circuito di booster che, se inserito, consente il pilotaggio di dispositivi remoti mediante cavo VGA di lunghezza fino a 50 mt. E inoltre provvisto della predisposizione ID bit sul connettore HDD di ingresso che consente di attivare la grafica di alcuni notebook. Quattro uscite bufferate Possibilità inserimento booster per compensare fino a 50 mt di cavo VGA Utilizzabile per YPbPr ID Bit Banda 400 MHz Compatibile 19" con l'adattatore.

07.054 Extender di segnali DVI-D su fibra ottica. – L.L500.A58.A1

Transmitter and receiver that extend DVI-D, audio and RS-232 signals. Equipped with DVI-D connectors for multi-mode signals, this product is the perfect fiber solution for professional digital singage and multimedia presentation needs. It is capable of extending signals up to 1,400 feet over a single multimode fiber optic cable; top Signal Quality at Maximum Extension Over Multi-mode Fiber(1,400 ft.); Superior Image Quality at all Resolutions; Video Resolutions up to 1920 x 1200 at 60Hz (1280 x 1024 at 75Hz); Customizable/Programmable DDC Table; Supports Stereo Audio; Supports DVI-D; Supports RS-232 Control from 300bps to 115,000bps; Fiber Plug Type LC; Compatible With all Operating Systems; Compact Metal Casing.

07.055 Controllo remoto per Mixer/matrice. – L.L500.A59.A1

Desktop remote control for use with the mixer/matrice. It controls the basic functions, including connect/disconnect, privacy, and volume up/down. It has a simple, intuitive interface with four soft-touch switches for control. Status indicator LEDs are included next to the connect and privacy switches for quick status recognition. Housed within an unobtrusive aluminum body that won't clutter your desk, has an RJ-45 connector for connection of a standard CAT5 cable. You can also use the unit as a diagnostic tool. If a computer is also connected to the hybrid, the software indicators will coincide with the remote operation.

07.056 Lettore BluRay HDMI. – L.L500.A60.A1

Lettore BLURAY attraverso la connessione HDMI, è in grado di migliorare il segnale standard per una qualità dell'immagine davvero superiore. Qualità visiva grazie al trasferimento digitale tra il televisore e il BluRay senza la perdita di alcun dato. Supporto multi-codec che permette di copiare film, musica e foto dal PC per vederli e sentirli con tutta la qualità video e audio del televisore. Dispone di un ingresso USB, in modo da usare la chiavetta USB per vedere e ascoltare i file con tutta la qualità del televisore. Funzione di CD ripping, per convertire i CD in file MP3 e trasferirli sulla chiavetta o sul tuo lettore MP3 portatile. Compatibilità BD/DVD/CD; Formati compatibili VC-1, MPEG2, H.264, AVCHD, MKV, JPEG HD, DivX; 1920x1080 P, 1920x1080 I, 1280x720 P, 720x480 P (720x576 P), 720x480 I (720x576 I); Video Up-Scale (DVD); Memoria locale 1 GB; PiP; Supporto audio secondario; Decoder Dolby Digital; Decoder DTS; Decoder Dolby Digital Plus; Decoder DTS HD; Decoder Dolby True HD; Uscita video component; Uscita HDMI (ver 1.3); Uscita audio ottica digitale; Uscite audio analogiche; Rete Ethernet, WiFi Dongle; Porta USB 2.0 2EA; Uscita video composito; Uscite 5.1 canali Canale 7.1.

07.057 Lettore DVD HDMI. – L.L500.A61.A1

Lettore DVD attraverso la connessione HDMI, è in grado di migliorare il segnale DVD standard per una qualità dell'immagine davvero superiore. Qualità visiva grazie al trasferimento digitale tra il televisore e il DVD senza la perdita di alcun dato. Supporto multi-codec che permette di copiare film, musica e foto dal PC per vederli e sentirli con tutta la qualità video e audio del televisore. Dispone di un ingresso USB, in modo da usare la chiavetta USB per vedere e ascoltare i file con tutta la qualità del televisore. Funzione di CD ripping, per convertire i CD in file MP3 e trasferirli sulla chiavetta o sul tuo lettore MP3 portatile. Convertitore digitale-analogico 24 Bit / 192 kHz; Dolby Digital Surround Sound; Funzione upscaling 720p / 1080i / 1080p; Progressive Scan; Video DAC12 Bit / 108 MHz; Zoom; Super Scan Playback (2x,8x,32x,128x); Instant Replay; Instant Skip; Modelli compatibili DVD, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, CD, CD-R, CD-RW; Formati compatibili MP3, WMA, JPEG, MPEG-4, DivX; FLT Display VFD; Porta USB 2.0; Uscita HDMI; Presa Scart; Uscita video component; Uscita composita; Uscita audio (S/D); Uscita audio coassiale digitale.

07.058 Registratore HD-DVD con HDD 160Gb. – L.L500.A62.A1

Recorder HDD 160 GB con tuner digitale incorporato e porta USB 2.0. Ottima qualità audio e video grazie alla connessione HDMI con upscaling FULL HD (1080P). Registra fino a 272 ore di programmi grazie all'Hard Disk Recorder da 160 GB. In grado di sintonizzare e quindi di registrare programmi su digitale terrestre. Funzioni Time Slip e Time Shift per consentire di vedere un film e registrare contemporaneamente una trasmissione. Funzione Time Shift per tornare indietro e riguardare la scena desiderata. Porta USB 2.0 per trasferire e visualizzare file video (DivX), JPEG e MP3 e consente anche di condividere file attraverso il collegamento di un hard disk esterno. Funzione Easy Recording per inizializzare e finalizzare il disco in modalità automatica, per poterlo poi leggerlo anche sugli altri lettori DVD. Funzione upscaling (720p / 1080i / 1080p); Progressive Scan; Risoluzione massima 576i / 576p / 720p / 1080i / 1080p; Compatibilità in lettura MPEG2 / MPEG4 / DIVX (DIVX3.1~DIVX6) / Audio CD / JPEG; Compatibilità media DVD-VIDEO / DVD-RAM / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW / HDD; Time Slip; Time Shift; G-Code / Video+ / Show View; Riconoscimento ingresso DV automatico; HDD 160 GB; Uscita audio coassiale digitale 1EA; Uscita component 1SET; Uscita composita 1EA; Ingresso DV 1EA; Uscita HDMI 1EA; Uscite Optical Audio 1EA; Presa Scart 2EA; Porta USB 2.0 1EA (Host); Uscita digitale Dolby; Uscita digitale DTS; PCM; MPEG-2; PAL; DVB-T; Formato di registrazione DVD-RAM / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW / HDD; Single Layer 1 / 2 / 4 / 8 ore; Double Layer 2 / 4 / 8 / 16 ore; HDD Max 272 ore; DVD to HDD 4x; HDD to DVD 4x.

07.059 Monitor professionale Touch-Screen LCD Full-HD 23".con PC – L.L500.A67.A1

Touch Screen (Capacitive); PC Integrato con CPU Dual-Core (Duo Core CPU 2.3GHz); Full HD Resolution con Wide Viewing Angle; Windows Standard Embedded (o superiore); HDD SSD (128Gb); DDR2 1GB; Gigabit LAN; 4 USBs; Luminosità schermo 300 cd/m²; Tempo di risposta 8 ms; Dim. diagonale schermo (pollici) 584.2 mm (23 "); Fattore di contrasto 3000:1; Risoluzione 1920 x 1080 Pixels; Contrast ratio (dynamic) 5000:1; Colori display 16.7 M; Schermo LCD; Ergonomia Compatibile con montaggio VESA 100 x 100 mm; Audio Potenza in uscita (RMS) 6 W; Numero di altoparlanti 2 incorporati; 1 x porta HDMI; 1 x Porta RS-232; 1 x Uscita audio jack 3,5mm; 1 x VGA (D-Sub); 1 x Ingresso audio jack 3,5mm; Range di umidità di funzionamento 10 - 80 %; Intervallo di temperatura di funzionamento 0 - 40 °C; Compreso di staffa di fissaggio. Programmazione e messa in servizio, software per la gestione.

07.060 Tablet PC con Sistema Operativo Windows® 7 (o superiore).. – L.L500.A68.A1

Tablet PC con Sistema Operativo Windows® 7 (o superiore), Schermo 12.1 Pollici 1280x800 Pixel Retroilluminazione LED, Materiale antigraffio, Processore Intel® Core i5-470UM (o superiore), Memoria 4 GB RAM, SSD 64 GB SSD on board, Connettività WiFi 802.11n (b/g), Bluetooth 2.0 (o superiore), Webcam Frontale 2.0 Mpixel (o superiore), Audio High definition audio codec, Altoparlanti e microfono integrati, Sensori Giroscopio, 1x Mini HDMI, 1x 3.5 Jack audio, 1x SD card reader, 2x USB 2.0, Autonomia 4,5 ore (variabile a seconda dell'utilizzo), Tastiera Bluetooth, Modulo per la crittografia dei dati. Completo di software di gestione per unità controllo sistemi multimediali Integrati.

07.061 Unità di controllo per sistemi multimediali integrati. – L.L500.A69.A1

Unità di controllo per sistemi multimediali integrati. Porta Ethernet per connessione, controllo del dispositivo remoto via TCP e connessione ad interfacce utente via TCP/IP, Web server integrato. Sensore interno per cattura codici IR, sensore per ricezione telecomandi IR, porte seriali: 2 RS-232 bidirez, 4 RS232/422/485 bidirez, 8 IR/serial; 8 porte I/O generali di ingresso (analogiche 0..5 V, TTL, contatti) o uscita (digitale open collector); 2 relè 0.5A 24V. Alimentatore e 4 IR adapter inclusi. Programmazione e messa in servizio del sistema, compreso software per la gestione di comandi.

07.062 Monitor LCD HiRes, 9" 1 ingresso AV. – L.L500.A70.A1

Monitor LCD HiRes, 9", Altoparlanti incorporati, 16:9, a colori; Risoluzione: 800*RGB*400; Compatibile PAL/NTSC; Telecomando multifunzione.

07.063 Monitor LCD HiRes, 9" 4 ingresso AV. – L.L500.A70.A2

Monitor LCD HiRes, 9", Altoparlanti incorporati, 16:9, a colori; Risoluzione: 800*RGB*400; Compatibile PAL/NTSC; Telecomando multifunzione.

07.064 Sistema per videoconferenza HD 1080p. – L.L500.A74.A1

Videoconferenza HD, 4 Mbps over IP (H.323); Codec fornito con telecamera HD 1.080p, microfono e telecomando, senza monitor; 1 ingresso per microfono esterno digitale semicardioide a 3 elementi, Full-duplex; Standard video supportati: H.264, H.263++, H.261; 1 ingresso HDCI (Composito, S-Video, Component) per telecamera; 2 uscite DVI-I (VGA, DVI, HDMI, Component); 1 ingresso ed 1 uscita S-Video; 2 ingressi audio stereo RCA (audio principale e audio VCR); 2 uscite audio stereo RCA (audio principale e audio VCR); 2 porte LAN 10/100; 1 ingresso audio mini-jack per l'audio proveniente dal PC; 1 porta USB 2.0 per gli aggiornamenti firmware; Standard audio supportati: G.711, G.728, G.729.4, G.722, G.722.1, G.722.1 Annex C, Polycom Siren 14, Polycom Siren 22, Polycom StereoSurround; Audio digitale con soppressione di rumore e cancellazione dell'eco; People+Content (ingresso DVI-I) incluso; People+Content IP incluso; Advanced encryption software (AES); Modulo PRI (ISDN) opzionale, Modulo QBRI opzionale per collegare fino a 4 linee ISDN. Programmazione e messa in servizio, compreso software per la gestione,

07.065 Schermo per videoproiezioni tela PVC microforato. – L.L500.A76.A1

Schermo per videoproiezioni in formato 16:9 e con area di visione pari a 500x281 cm; staffe di montaggio a parete o a soffitto; catena di sicurezza; meccanica dello schermo realizzata in alluminio; motore manovrabile anche manualmente in caso di blackout elettrico; Tela con microfori di diametro di 0,5 mm presenti sull'intera superficie "acusticamente trasparente", così da poter posizionare la sorgente sonora dietro lo schermo senza intaccare la qualità dell'audio; angolo visione: 150°; Spessore: 0.4mm; Guadagno: 1.0.

07.066 Schermo videoproiezioni tela PVC. – L.L500.A77.A1

Schermo per videoproiezioni in formato 16:10, area visiva corrisponde a 280x175 cm.; tela in pvc bordata: su ogni lato 5 cm di base e sul lato superiore è di 10 cm, con la possibilità di arrivare ad avere un drop massimo di 60 cm.; bordo nero perimetrale dona maggiore risalto alle immagini e ai colori; cassonetto in alluminio con dimensioni 10.3x9.3 cm; caduta della tela montata posteriore; motore manovrabile anche manualmente in caso di blackout elettrico; possibilità di montare la motorizzazione in entrambi i lati; tela in PVC plastificato senza cadmio e con classificazione al fuoco M1 o M2 superficie di colore bianco per proiezioni frontali, perfetta planarità; ampio angolo di

visione, alta luminosità, assenza di effetti hot-spot e uniformità del colore.; staffe per il montaggio a parete e soffitto o sospensione; telecomando per il controllo remoto. Ingombro Massimo: 300 cm; Dimensione Bordi Neri: 5 cm per lato; Dimensione Cassonetto (Altezza x Profondità): 10.3x9.3 cm; Drop Nero Superiore: da 10 cm a 60 cm.

07.067 Traliccio in alluminio serie pesante antitorsione l=14m. – L.L500.A78.A1

Traliccio in alluminio serie pesante a sezione quadrata antitorsiva con lato da 30 cm; Costruito con alluminio 6082 con 3 mm di spessore; quattro i lati con tubi in diagonale per aumentarne le capacità antitorsive. Tubi correnti: tubo estruso Ø50x3 mm - EN AW 6082 T6; Diagonali: tubo estruso Ø30x3 mm - EN AW 6082 T6; Terminali: piastra in fusione d'alluminio - EN AC 42200 T6.

07.068 Traliccio in alluminio serie pesante antitorsione l=17m. – L.L500.A78.A2

Traliccio in alluminio serie pesante a sezione quadrata antitorsiva con lato da 30 cm; Costruito con alluminio 6082 con 3 mm di spessore; quattro i lati con tubi in diagonale per aumentarne le capacità antitorsive. Tubi correnti: tubo estruso Ø50x3 mm - EN AW 6082 T6; Diagonali: tubo estruso Ø30x3 mm - EN AW 6082 T6; Terminali: piastra in fusione d'alluminio - EN AC 42200 T6.

07.069 Armadio rack 19" 42 unità, l600xp600xh2100mm. – L.L500.A79.A1

Armadio rack 19" 42 unità, l600xp600xh2100mm; 4 montanti; verniciatura a polveri epossidiche, grado di protezione IP20, ruote 2,0", piedini regolabili; n°2 patch panel 24 porte cat 6 FTP, 1 unità con asole fissaggio cavi, colore nero; n°1 cassetto ottico per attestazione fibre ottiche completo di n°4 connettori tipo MT, 1 unità con asole fissaggio cavi, colore nero; n°4 ripiano fisso profondità 600 mm. 1 unità colore nero; n°1 cassetto fisso profondità 600mm. 2 unità colore nero; n°2 multipresa verticale in metallo, ingresso IEC309 32A - 16 uscite italia 10/16A schuko, lunghezza cavo d'alimentazione 3 mt, sezione conduttori cavo alimentazione 3x2,5 mmq, interruttore magneto-termico 32A; n°1 unità ventilante a 4 corpi 1 unità per rack 19" con termostato digitale, alimentazione 230Vac - 50Hz tramite connettori d'ingresso IEC320 C14, colore nero; n°1 sistema di illuminazione rack; porta con maniglia a chiave, apertura porta anteriore a 180°, apertura reversibile, spessore lamiera portante 2 mm, spessore lamiera non portante 1,5 mm, pannelli laterali e posteriori removibili, ingresso cavi dall'alto e dal basso, colore nero, vetro fumè.

07.070 Placche attrezzate per tavolo relatori. – L.L500.A80.A1

Tabletop Interconnect Box are compact interconnect solutions designed for mounting into tables, podiums, or other furniture as part of a presentation system. Inputs are accessed by pushing down on the top cover and releasing it allowing the unit to tilt open. The inputs are hidden by pressing down on the top cover until the latching mechanism engages. In the closed positions, the top cover is flush with the tabletop. Signals are passed through the sectional plates to the underside of the table via cables with mating connectors on the opposite end. For example, an RJ-45 input connector is terminated in an RJ-45 M connector at the end of a 6ft (2m) cable. The plate is complete with the following connectors: n°2 3.5mm stereo female mini jack, mounted in a black snap-in port. Includes six-foot cable, terminated in 3.5mm stereo mini male; n°1 HDMI female panel mount assembly, including 6 foot HDMI cable with a male end; n°1 15-pin HD female-to-male cable, including finger-type lock-down screws on male end. Suitable for installation in Designer Series products; n°3 10-pin RJ-45 female snap-in assembly, including six foot 10-conductor cable with a 10-pin RJ-45 male end.